



LILI REFRAIN

## LILI REFRAIN (ITALIA)

voce, chitarre, taiko, synth, timpano, loop stations

### SHORT BIO



Lili Refrain è una polistrumentista, compositrice e performer con base a Roma, Italia. Il suo progetto solista nasce nel 2007. Utilizza chitarra elettrica, voce, percussioni e sintetizzatori, sovrapponendoli in tempo reale attraverso loop station. L'atmosfera che evoca copre ampi territori sonori combinando trame minimaliste, folk, psichedeliche, blues, metal, liriche, senza utilizzare alcun computer o tracce preregistrate. I suoi brani sono intrisi di energie rituali e le sue esibizioni dal vivo sono un'esperienza viscerale e catartica che guida l'ascoltatore attraverso un atto ipnotizzante e indimenticabile.

Dall'uscita del suo quinto album "**MANA**" (Subsound Records - 2022), Lili Refrain è approdata sui palchi dei più prestigiosi festival europei come Roadburn, Hellfest, Desertfest, Inferno, Motocultor e molti altri, rivelandosi come l'astro nascente della ritualità archetipica.

Ad inizio 2023 un lungo tour di tre mesi l'ha vista

impegnata in tutta Europa e UK assieme ai leggendari **HEILUNG** che se ne sono innamorati assistendo alle sue performance dal vivo e, subito dopo, ha seguito la storica band dei **THE CULT** come support act nel loro tour Europeo.

A novembre ha chiuso l'anno unendosi ai **Death Cult** per il loro tour commemorativo "83-23" nel Regno Unito/Irlanda.

## LONG BIO

Lili Refrain è una polistrumentista, compositrice e performer con base a Roma, Italia.

Nel suo progetto solista, nato nel **2007**, Lili Refrain utilizza **chitarra elettrica, voce, percussioni e sintetizzatori**, sovrapponendoli in tempo reale attraverso loop station.

L'atmosfera che evoca copre un'ampia gamma sonora che combina trame minimaliste, folk, psichedeliche, blues, metal e operistiche, senza utilizzare alcun computer o tracce preregistrate.

I suoi brani sono intrisi di energie rituali e le sue esibizioni dal vivo sono un'esperienza catartica capace di condurre l'ascoltatore in un atto indimenticabile oltre i confini di qualsiasi genere.



Gli esordi ne scandiscono da subito l'impatto fortemente innovativo; a fronte di un sound di certo non mainstream tantomeno "ripetutamente elettronico" si trova ad essere fra pochi ad avere un progetto solista "analogico" basato sull'uso massivo di loop in un contesto che guarda solitamente altrove, fino a ritrovarsi citata in interviste o in recensioni di altri musicisti come fonte di ispirazione per il suo modo di utilizzare la magia della ripetitività.

La risposta del pubblico risulta sempre positiva, la performance dal vivo riesce ad arrivare molto in **profondità** a livello comunicativo mostrando potenzialità e forza espressiva capace di raccogliere e polarizzare attenzioni e curiosità.

Non fare uso di un linguaggio verbale semantico inoltre la porta a non avere confini linguistici e questo le permette di non avere limiti o condizionamenti geografici come potrebbe capitare in altri contesti.

I primi lavori "**LILI REFRAIN - 2007**", "**9 - 2009**" e "**KAWAX - 2013**", sono molto concentrati sulla chitarra e sulla voce, ma rimangono rigorosamente fuori da ogni genere, o se preferiamo dentro una raffinata e avvolgente quantità di generi diversi. Difficili da catalogare, per chi ne avesse un disperato bisogno, ma allo stesso tempo così ricchi di rimandi e immaginari: sono tuttavia, e inevitabilmente, un preludio, l'inizio di un percorso artistico che attraverserà negli anni regioni molto diverse tra loro, pur sempre con le medesime scarpe, fino al formarsi di una gamma espressiva sempre più assertiva, esempio endemico di crescita e sviluppo della propria identità musicale.

*"La Lili Refrain degli esordi e io non siamo persone così diverse sebbene siano passati 15 anni e una grande quantità di esperienze e cambiamenti nel mezzo. Non ho mai abbandonato le mie radici, so bene da dove vengo e cosa mi ha portata fin qui." Lili Refrain*

Nel 2020 esce **ULU** (sempre suggellando la ferrea alleanza con SubSound Records), un EP di 22 minuti in tre atti. Il disco si presenta come una sorta di ponte; assieme alle chitarre, strumento prediletto di Lili Refrain, viene introdotta molto gradualmente la nuova strumentazione, che porterà alla realizzazione di Mana, aggiungendo un timpano da batteria e un piccolo synth, tutto sempre accompagnato dalle 6 corde "originarie" e dal potere ipnotico di note ripetute all'infinito, riflesse e rifratte su strutture sempre in sovrapposizione.



"**Mana**" (Subsound Records) uscito ad aprile 2022 e realizzato in collaborazione con **Stefano Morabito**, fonico del 16th Cellar Studio di Roma è un lavoro totalmente diverso dai precedenti: se nei primi 4 album chitarre e voci sono sempre state al centro, in questo ultimo lavoro Refrain esplora frequenze più basse e strumenti che le permettono di approfondirle, introducendo sintetizzatori e percussioni tra cui il **Taiko**, una percussione giapponese che unisce due delle sue passioni più grandi, la musica e le arti marziali. L'utilizzo di vari tipi di percussioni e dei droni profondi del synth, ha permesso, inoltre, a Lili Refrain di esplorare anche altre tecniche vocali, dal throat singing alla lirica, lasciandola molto più libera di muoversi sulle melodie.

Considerata da molti una vera e propria rivelazione sonora, ha suonato e lasciato il segno in molti festival internazionali del calibro di **Roadburn** (Olanda), **Hellfest** (Francia), **Desertfest** (edizione Belga), Motocultor (Francia), Inferno Fest (Norvegia), Mystic Fest (Polonia), Dunk Fest (Belgio), Midgardsblot (Norvegia), Kilkim Zaibu (Lituania), AmFest (Spagna), Fekete Zaj (Ungheria), Ascension Festival (Islanda), Sonic Rites (Finlandia), Extramuralhas (Portogallo), solo per citarne alcuni.

Ad inizio **2023** un lungo tour di tre mesi l'ha vista impegnata in tutta Europa e UK assieme ai leggendari **HEILUNG** che se ne sono innamorati assistendo alle sue performance dal vivo e, subito dopo, ha seguito la storica band dei **THE CULT** come support act nel loro tour Europeo. A novembre ha chiuso l'anno unendosi ai **Death Cult** per il loro tour commemorativo "83-23" nel Regno Unito/Irlanda.

Lili Refrain ha pubblicato 5 album, ed è attualmente in tour per promuovere il suo ultimo lavoro: "MANA" (2022 – Subsound Records).

L'elenco delle sue collaborazioni è lunghissimo, così come le band e i musicisti con cui ha condiviso il palco, alcune tra le più rilevanti sono: Heilung, The Cult, Meshuggah, Ben Frost, Steve Vai, Current 93, Sieben, Cannibals Corps, Megadeath, Napalm Death, Anna Von Hausswolff, Lingua Ignota, Author and Punisher, Alcest, Oranssi Pazuzu, Testament, Gojira, Godflesh...

## QUOTES

*"A combination of Anna Von Hausswolff and 'Burning World'-era Swans"*  
Walter Hoeijmakers

*"il punto di forza di avere un progetto solista è che non devi mettere d'accordo nessuno se non te stessa per decidere ogni cosa....ma la criticità è la medesima, devi fare tutto da sola e a volte non è affatto semplice..."* Lili Refrain

## DISCOGRAFIA

<https://www.discogs.com/it/artist/1604938-Lili-Refrain>

2007 "LILI REFRAIN" - self pub.  
2009 "9" - Trips Und Träume, Three Legged Cat  
2013 "KAWAX" - Subsound Records  
2020 "ULU" - Subsound Records  
2022 "MANA" - Subsound Records

## LINK E CONTATTI

<https://www.facebook.com/lilirefrain>  
<https://www.instagram.com/lilirefrain>  
<https://www.youtube.com/@shippinghead>  
<https://lilirefrain.bandcamp.com>  
<https://open.spotify.com/artist/4OjyNzJrkhPCGDa1oSEcoL>  
<https://subsoundrecords.bigcartel.com/artist/lili-refrain>

<https://www.lilirefrain.com>  
<https://www.lilirefrain.com/epkLR>  
<https://linktr.ee/lilirefrain>

**BOOKING:** haydn@northernmusic.co.uk  
**EMAIL:** management@lilirefrain.com

## VIDEO

LILI REFRAIN – EARTHLING [Official Video]

- <https://youtu.be/A3ooio9-r-E>

LILI REFRAIN - AHI TAPU [Official Video]

- <https://youtu.be/1jtJUID63VQ>

LILI REFRAIN - GLASGOW BARROWLANDS 22/01/2023

- <https://youtu.be/ApDrw0gNkNk>

LILI REFRAIN - LIVE AT ROCK IN BOURLON 2022

- <https://youtu.be/BrG8SqhV1BM>

## PHOTO

- <https://www.lilirefrain.com/epk2023LR/lili-refrain-hires-photo.zip>

## LOGO

- <https://www.lilirefrain.com/epk2023LR/LILI-REFRAIN-LOGO.zip>

## TECH RIDER

- <https://www.lilirefrain.com/epkLR/01-LILI-REFRAIN-TECH-RIDER-BY-PLANE.pdf>
- <https://www.lilirefrain.com/epkLR/02-LILI-REFRAIN-TECH-RIDER-BY-CAR.pdf>
- <https://www.lilirefrain.com/epkLR/03-LILI-REFRAIN-TECH-RIDER-TAIKO.pdf>

## RIDER

- [https://www.lilirefrain.com/epkLR/LiliRefrain\\_RIDER.pdf](https://www.lilirefrain.com/epkLR/LiliRefrain_RIDER.pdf)

## INTERVISTA (ITA)

- <http://www.metalhammer.it/interviste/2022/12/08/lili-refrain-oltre-ogni-confine>

## INTERVIEW (ENG)

- <https://sun-13.com/2022/05/23/lili-refrain-interview-everything-that-is-part-of-my-life-also-becomes-part-of-my-music/>
- <http://africanpaper.com/2013/10/26/a-powerful-channel-of-catharsis-an-interview-with-lili-refrain/>

## INTERVIEW (ENG-FRA)

- <https://mad-breizh.com/interview-lili-refrain/>



*“Ricordatevi di avere una vita sola e di fare ogni scelta con questa consapevolezza”.*  
*Lili Refrain*